Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №68 «Белоснежка»»

**Специально-организованная деятельность педагога-психолога**

**Разработала педагог-психолог**

**МБДОУ №68 «Белоснежка»**

**Маркелова Л.Л.**

**Пояснительная записка.**

В последние годы в системе дошкольного образования происходят кардинальные изменения, она совершенствуется и развивается. Вместе с тем, в функционировании и развитии дошкольного образования, обозначился ряд проблем. Всестороннее гармоничное развитие личности ребёнка порой подменяется интенсивным обучением, «натаскиванием» детей на определённые объёмы знаний. Анализ мониторинга качества образования в ДОУ показал недостаточное развитие у детей интеллектуального и творческого потенциала вследствие редкого проявления самостоятельности, инициативности в деятельности, недостаточного арсенала средств, при выражении чувств, эмоций, а также проявления задатков одарённости.

В связи с обозначенной проблемой мною была поставлена цель: **создание условий для повышения эффективности психологического сопровождения и развития детей, выявления их одарённости через внедрение инновационных форм и методов работы**. Я считаю, что данная цель обоснована потребностью родителей во всестороннем гармоничном развитии личности ребёнка и раскрытия его творческого потенциала и одарённости, потребностью педагогического коллектива в повышении качества образования, потребностью школы в успешном ребёнке, умеющем нестандартно мыслить и творчески подходить к решению поставленных задач, своей собственной потребностью в профессиональном росте.

Для реализации данной цели разработала долгосрочный проект «Чувствовать. Познавать. Творить». В рамках реализации которого, организовала **студию «Интеллектуальная мастерская».**

В контексте данного направления решаются следующие задачи:

- всестороннее, гармоничное развитие детей;

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья;

- равноценное развитие интеллектуальной, эмоциональной и нравственно-волевой сфер личности ребёнка дошкольного возраста;

- создание необходимых условий для раскрытия творческого потенциала и одарённости ребёнка.

В основу работы студии легла интегрированная программа интеллектуального, художественного и творческого развития личности дошкольника Д.И.Воробьёвой «Гармония развития», которая так же рекомендована к изучению программой развития и воспитания детей в детском саду «Детство».

Программа построена на традиционной отечественной культуре и достижениях методической системы российского дошкольного образования.

В связи с этим, опираясь на методические рекомендации, изложенные в программе «Гармония развития», мною был разработан комплекс интегрированных занятий, направленных на решение поставленных задач в развитии детей. При разработке занятий руководствовалась принципами *комплексного**подхода****,*** который связан с потребностью создания у ребёнка целостной картины мира, а так же с необходимостью наиболее полно задействовать оба (правое и левое) полушарие мозга, учитывается необходимость развития у ребёнка способности погружаться в собственный мир с целью определения своих намерений, прогнозирования будущего, отбора способов и средств для осуществления намеченных целей. И - *интеграции* различных содержательных видов деятельности, что предполагает наличие полной информации о событиях и предметах. Слияние различных содержательных видов деятельности создаёт благоприятную основу для успешного, целостного развития ребёнка и осуществления им собственной изобразительной деятельности.

Для наибольшей эффективности реализации данного проекта, каждое занятие разработано с учётом возрастных и индивидуальных возможностей детей и проводится подгрупповым методом как ***тренинг психических процессов и качеств личности.***

Решаю поставленные задачи.

С помощью *приветствия* – способствую устранению эмоционального напряжения у детей, созданию благоприятного психологического климата, формирую позитивный интерес и развиваю чувство внутренней устойчивости и доверительности. (Игры с именами, комплименты, пожелания друг другу).

*Введение в тему* проходит за счёт сюрпризных моментов, внесения игрушки, использования произведений, где дети могут *увидеть* и *услышать* тему, наблюдать её в музыке, произведениях художников, поэтов.

Занимаясь *психогимнастикой* (проигрывание этюдов, пантомима, подвижные игры), сказкотерапией дети *обыгрывают* образ, наделяют его различными качествами. Минутки релаксации снимают напряжение, помогают расслабиться, набраться сил для дальнейшей работы.

*Тренинг психических процессов* является основной частью занятия, куда входит комплекс психологических упражнений и приёмов, направленных на развитие **познавательной**, **интеллектуальной** сферы. Способствую формированию у детей познавательных интересов, интеллектуальных способностей, креативности мышления. Развиваю такие качества мышления, как быстрота, гибкость, оригинальность. Для достижения результата использую личностно-ориентированные технологии, создающие условия для развития индивидуальных способностей детей, это: поисково-исследовательская, коммуникативная, игровая, деятельностная, рефлексивная.

Определяя задачи по развитию мышления, особое внимание уделяется формированию качеств мышления, которые развивают креативность – способность порождать новые идеи, отклоняться от традиционных схем мышления, быстро решать проблемные ситуации. Это:

***Быстрота*** – способность высказывать максимальное количество идей, причём в данном случае важно не их качество, а количество;

***Гибкость*** – способность высказывать многообразные идеи;

***Оригинальность*** – способность порождать новые, нестандартные идеи (может проявляться в ответах, не совпадающих с общепринятыми).

***Точность*** (законченность) – способность совершенствовать или придавать завершённый вид своему продукту.

Одним из важных направлений в развитии дошкольников является формирование качеств творческой личности. Это предполагает решение следующих задач:

* Формирование независимости мышления, т.е. умения находить собственное решение, оригинальные ответы, открыто высказывать смелые идеи и гипотезы, защищая, и аргументировано отстаивая собственное мнение.
* Развитие целеустремлённости и настойчивости при поиске решения проблем, стремления доводить начатое дело до конца.
* Формирование умения принимать критику без обид, а так же способности находить недостатки в собственных суждениях и оценках, с позитивных позиций высказывать критику в адрес других людей с желанием помочь.
* Развитие умения сочувствовать, сопереживать людям, животным, предметам, которые нас окружают.
* Поощрение в ребёнке инициативности, независимости, изобретательности, уверенности в своих силах и способностях.
* Развитие умения сохранять уверенность в своих способностях, несмотря на временные трудности и неудачи.

Формирование качеств творческой личности невозможно без развития способности социально-психологической адаптации к различным ситуациям, способности входить в контакт с различными людьми, влиять на них, располагать их к себе, что возможно только при достаточно сформированных навыках культуры общения, поведения, чувств.

Задачи по формированию культуры общения, поведения, гуманных чувств и этических представлений дошкольников включают:

Развитие умения адаптироваться к людям, правильно воспринимать и оценивать их самих и их поступки, взаимодействовать и налаживать хорошие взаимоотношения в различных социальных ситуациях.

В ходе работы по данному проекту решаю задачи **эмоционально-волевого** и **нравственного** развития детей. Развиваю у детей способность социально-психологической адаптации к различным ситуациям, способность входить в контакт и взаимодействовать с различными людьми, умение анализировать своё внутреннее состояние и состояние других людей.

 В рамках работы студии знакомлю родителей с целями и задачами занятий, проводятся еженедельные выставки детских работ, предлагаются задания по материалам занятий для совместного выполнения с детьми в свободное время

**«Интеллектуальная мастерская»**

**Задачи:**

* всестороннее, гармоничное развитие детей;
* сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
* равноценное развитие интеллектуальной, эмоциональной и нравственно-волевой сфер личности ребёнка дошкольного возраста;
* создание необходимых условий для раскрытия творческого потенциала ребёнка и педагога.

**Основные направления развития детей.**

* Познание мира и себя в нём, через открытие свойств (явлений), качеств, признаков предметов и экспериментирование с ними.
* Развитие восприятия разных предметов, (объектов, явлений), мышления, памяти, воображения, фантазии, умения включаться в творческий процесс.
* Развитие крупной и мелкой моторики, мускулатуры.
* Развитие разнообразных способностей, выраженных в умении присваивать интеллектуальный, социальный, художественный опыт, участие в творческом процессе.

**Работа студии рассчитана на три года (средняя, старшая, подготовительная группа.)**

**Структура занятий.**

**(Занятия ведутся по подгруппам 1 раз в неделю)**

1. Приветствие.
2. Введение в тему (музыка, внесение игрушки, сюрпризные моменты)
3. Психогимнастика. (Проигрывание этюдов, пантомима, подвижные игры)
4. Тренинг психических процессов.
5. Продуктивная деятельность.
6. **квартал.**

Сентябрь. Диагностическое обследование.

Октябрь-ноябрь.

Цель:

1. Развитие зрительного и слухового восприятия.
2. Развитие образного мышления.
3. Развитие внимания и памяти.
4. Развитие общей и мелкой моторики.
5. Совершенствование навыков общения.

**2 квартал.**

**Декабрь.** Диагностическое обследование, определение динамики в развитии.

Январь-февраль.

Цель:

1. Развитие зрительного и слухового и тактильного и восприятия
2. Развитие образного и логического мышления.
3. Развитие речи (активизация и обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи)
4. Развитие внимания и памяти.
5. Развитие общей и мелкой моторики, координации руки и глаза.
6. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.
7. **квартал.**

Март-апрель.

1. Развитие восприятия и воображения.
2. Развитие внимания и наблюдательности.
3. Развитие речемыслительных операций.
4. Развитие координации руки и глаза.
5. Воспитание волевых качеств.

 Май. Диагностическое обследование, определение динамики в развитии.

**Алгоритм деятельности педагога-психолога по созданию студии.**

1. Изучение нормативно-правовой базы.

2. Выявление потребностей ОУ, родителей, детей в дополнительном образовании.

3. Анализ результативности работы по усвоению детьми государственной программы дошкольного образования.

4. Разработка (подбор) программы работы студии.

5. Разработка плана работы студии на учебный год.

6. Утверждение программы, плана работы студии, секции на педагогическом совете педагогов.

7. Реализация плана работы студии на практике.

8. Анализ результативности работы студии.

9. Защита результатов работы перед родительской и педагогической общественностью.

**Аналитическая справка.**

Результаты работы по данному проекту можно отследить с помощью диагностического обследования развития детей. Исходя из принципа максимальной эффективности при минимальной продолжительности и энергозатратности, использую Диагностический Комплект Семаго, дающий возможность системно оценить психическое развитие каждого конкретного ребёнка. По необходимости использую методики других диагностических пакетов (Л.Я.Ясюковой, Е.А.Стребелевой, С.Д.Забрамной).

Анализ текущего и итогового контроля динамики изменений детского развития показывает, что уже через три месяца прослеживается положительная динамика у 40% детей, к концу учебного года у 80%. Сравнительный анализ развития психических процессов детей того же возраста за 2011, 2012 года показывает, что в группах, где ведётся данная работа, уровень развития выше на 15%, что повышает способность к обучению.

О **формировании успешности** говорят такие умения детей, как самостоятельное решение поставленных задач (70%), открытое высказывание оригинальных смелых идей (52%). Дети пытаются, аргументировано отстаивать свои предположения, мнения, анализируют свою деятельность (658%), доводят начатое дело до конца (85%), позитивно высказывают суждения в адрес других детей (100%), сохраняют уверенность в своих способностях, несмотря на временные трудности и неудачи, вследствие чего развиваются рефлексивно-аналитические способности.

Исследования в области эмоционально-волевой сферы показали, что в сравнении с началом и концом учебного года **60%** детей, имеющих проблемы эмоционально-волевой сферы **успешно преодолели кризис**, остальные дали положительную динамику. У детей, занимающихся в студии, гораздо ярче выражено чувство эмпатии и толерантности к сверстникам и взрослым, что повышает уровень общительности, инициативности, положительного отношения к сверстникам (нет «отверженных»), взаимопонимания и взаимопомощи, умение работать в группе.